

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli

Biennio Specialistico Sperimentale di II livello in Discipline musicali Indirizzo interpretativo - compositivo

Scuola di Pianoforte

Programma per l'esame di ammissione:

Il candidato dovrà eseguire un programma di circa 30' a libera scelta.

I annualità

Attività formative di base	ESAMI	CREDITI
Storia del teatro musicale	1	5
Storia ed analisi del repertorio I	1	5
Analisi delle forme compositive I	1	5
Semiografia della musica	1	5
Storia ed estetica della musica I	1	5
Metodi, repertorio e didattica dello strumento I	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale crediti da

10 a 15

Attività formative caratterizzanti	ESAMI	CREDITI
Prassi esecutiva e repertorio I	1	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I)	1	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale credito

da 25 a 35

Attività formative integrative e affini	ESAMI	CREDITI
Pratica del basso continuo I	1	10
Modalità e canto gregoriano	1	5
Acustica e psicoacustica	1	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale crediti da 10 a 20

Altre attività formative	ESAMI	CREDITI
Informatica musicale	1	5
Lingua straniera	1	5
Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	5
Tirocini relativi all'indirizzo	-	5

Totale crediti da 5 a 15

Totale crediti I annualità 60

II annualità

Attività formative di base	ESAMI	CREDITI
Storia ed analisi del repertorio II	1	5
Storia e tecnologia degli strumenti	1	5
Analisi delle forme compositive II)	1	5
Storia ed estetica della musica II	1	5
Metodi, repertorio e didattica dello strumento II	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale crediti da 5 e 15

Attività formative caratterizzanti	ESAMI	CREDITI
Prassi esecutiva e repertorio II	1	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	1	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale crediti da 25 e 35

Attività formative integrative e affini	ESAMI	CREDITI
Pratica del basso continuo II)	1	10
Drammaturgia musicale	1	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	1	5
Altre attività formative	1	5

Totale crediti da 5 e 15

Altre attività formative	ESAMI	CREDITI
Informatica musicale	1	5
Lingua straniera	1	5
Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	5
Tirocini relativi all'indirizzo	-	5

Totale crediti da 5 e 15

Prova finale	ESAMI	CREDITI
Prova finale	1	10

Totale crediti II annualità 60
Totale crediti Biennio 120

NB: lo studente deve inserire annualmente, nel proprio piano di studio, almeno 39 crediti (65%) scelti fra le attività formative di base e caratterizzanti.

Programma sperimentale di II Livello in Discipline Musicali

Pianoforte

I Anno

Il candidato deve eseguire un Programma da Concerto della durata minima di 45 minuti

scelto fra le seguenti opzioni:

- a) Un programma comprendente una o più composizioni scelte dai seguenti cinque gruppi:
 1. J.S. BACH: Tutte le composizioni originali, tutte le composizioni trascritte per pianoforte; L.v.BEETHOVEN: una Sonata escluse Op.49 n.1,2 Op.79;
 2. Clementi, Haydn, Mozart: Sonate, Variazioni, Fantasie e Rondò;
 3. Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt Brahms, Franck: tutte le composizioni;
 4. Skrjabin, Rachmaninoff, Prokofieff, Musorgskij, Balakirev, Debussy, Ravel, Albeniz, Granados: tutte le composizioni;
 5. Un brano del '900 preferibilmente d'autore italiano.
- b) Un programma monografico riferito ad un periodo storico musicale (barocco, classico, romantico, moderno, contemporaneo) comprendente almeno tre autori;
- c) Un programma monografico per autore dal periodo barocco ai nostri giorni comprendente almeno tre composizioni dello stesso;
- d) Un programma comprendente almeno tre autori appartenenti alle varie Scuole nazionali(russa, francese, spagnola, italiana, ecc.)
- e) Un programma monografico riguardante una qualsiasi forma musicale (Sonata, Toccata, Fuga, Preludio, Variazione, Trascrizione etc...).
- f) Esecuzione di un Concerto fra due presentati dal candidato, estratto a sorte, seduta stante, (i Concerti devono rappresentare due periodi storici) con l' accompagnamento di un secondo pianoforte.
- g) Programma a carattere tematico (ad es. "Il salotto dell'800", "l'Espressionismo in Musica" ecc.).
- h) Programma per il Duo pianistico comprendente brani dal repertorio classico e romantico (sono ammesse trascrizioni dall'orchestra).
- i) Programma per il Duo pianistico comprendente brani dal repertorio tardo-romantico e moderno (sono ammesse trascrizioni dall'orchestra).

II Anno

Programma come al I anno di corso **escludendo l'opzione o brani già eseguiti** (es. se alla fine del primo anno è stata scelta l'opzione *a*, la stessa non potrà essere riproposta all'esame finale del II, né potranno essere utilizzati brani già eseguiti anche se riproposti in altra opzione). In presenza di esigenze particolari di forte caratterizzazione personale del percorso di studi(partecipazione a concorsi, concerti o altro) si prevede la possibilità di derogare, in via eccezionale, dall'obbligo di seguire le opzioni sopra elencate, previa autorizzazione del Consiglio di area.

Prova finale

Verterà sulla discussione di una tesi riguardante uno degli argomenti trattati nel biennio, o su una prova mista(tesi con esecuzione), o su una prova d'esecuzione nella quale si avrà facoltà di scegliere brani eseguiti agli esami precedenti

Storia e analisi del repertorio

Obiettivo principale del corso è la conoscenza del repertorio pianistico, nella sua evoluzione storico-culturale, dalle origini sino ai giorni nostri.

I anno: Dalle origini al tardo '800.

II anno: Dal primo '900 ai giorni nostri.

Metodi, repertorio e didattica dello strumento

Analisi dei principali metodi per pianoforte, approfondimento e applicazione del repertorio didattico, cenni storici sulle scuole pianistiche italiane e straniere.

I anno: Analisi dei principali metodi per pianoforte e repertorio didattico dell'800

II anno: Analisi dei principali metodi per pianoforte e repertorio didattico del'900